

'LA CULTURE EST UNE RÉSISTANCE À LA DISTRACTION' PASOLINI

La Terrasse

N°245 - 1 juillet 2016

LE JOURNAL DE RÉFÉRENCE
DU SPECTACLE VIVANT
THÉÂTRE, DANSE, MUSIQUES

AVIGNON - AGENDA

Présence Pasteur / d'après Michaël Ferrier / mes Brigitte Mounier

FUKUSHIMA, TERRE DES CERISIERS

Publié le 26 juin 2016 - N° 245

D'abord la terre qui tremble. Puis la mer qui enfle. Et enfin la catastrophe nucléaire. Brigitte Mounier fait revivre et repenser les trois étapes des événements tragiques du 11 mars 2011 au Japon.



Légende : Fukushima, terre des cerisiers à Présence Pasteur. CR : DR

Au départ, il y a la rencontre avec le texte *Fukushima, récit d'un désastre* de Michaël Ferrier. Ce dernier vit à Tokyo où il enseigne la littérature. Après la catastrophe de Fukushima, il se rend sur les lieux et en tire un récit « *d'inspiration claudélienne (...) qui oscille entre poésie et investigation* ». Brigitte Mounier est, elle, adepte d'un théâtre politique en prise avec les enjeux contemporains. *Fukushima, terre des cerisiers* fait revivre en trois actes les événements tragiques survenus au Japon. Physiquement d'abord : la première partie est chorégraphiée par Antonia Vitti, partenaire de Carolyn Carlson, et dans la seconde consacrée au tsunami, Brigitte Mounier se retrouve enfermée dans un aquarium. Mais intellectuellement aussi, pour prendre le temps de la réflexion sur le nucléaire.

Eric Demey