

# Presse écrite / Blog d'Albert Lammertyn,

9 juillet 2016

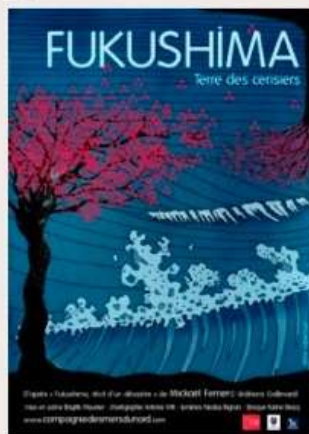
JUSQU'AU 30 JUILLET

## Fukushima, terre des cerisiers au festival off d'Avignon



Brigitte Mounier seule en scène pour une performance d'exception.

Le vendredi 11 mars 2011, en début d'après-midi, à Fukushima (Japon), la terre tremble, la mer mugit, et voici la catastrophe nucléaire...  
Présenté dans le cadre du dispositif « Les Hauts de France en Avignon », mis en scène et joué en solo par Brigitte Mounier, le spectacle *Fukushima, terre des cerisiers* se divise en trois parties, tel un Haïku. D'abord, **la terre**, partie chorégraphiée qui traite du séisme lui-même, d'une magnitude 9,0 sur l'échelle de Richter, survenu le 11 mars 2011 sur la côte Pacifique du Tōhoku. Ensuite, **la mer**, partie jouée en immersion dans un aquarium. On se réfère à l'histoire de la peinture pour poser les images dantesques du tsunami et des corps à la dérive. Troisième et dernière partie : **le ciel**. C'est le récit de la catastrophe. Le texte devient cette fois immédiat, presque journalistique, et rend compte concrètement de la tragédie. Entre cerisiers en fleurs et césium 135, Brigitte Mounier dénonce remarquablement la folie humaine.  
Une rencontre publique avec Michaël Ferrier, auteur du livre dont est adapté ce spectacle qui bénéficie d'une chorégraphie fantastique, se déroulera le dimanche 17 juillet 2016 à 10h30 à Présence Pasteur (adresse ci-après). L'entrée est libre.



*Fukushima, terre des cerisiers*, d'après Fukushima, récit d'un désastre, de Michaël Ferrier (Gallimard), jusqu'au 30 juillet 2016 au festival off d'Avignon. Durée du spectacle : 70 minutes. Mise en scène Brigitte Mounier. Chorégraphie Antonia Vitti. Avec Brigitte Mounier. Production Compagnie des Mers du Nord/Ville de Grande-Synthe. Festival d'Avignon, Théâtre Présence Pasteur, 13, rue du Pont Trouca. Réservations : 07 82 90 08 21. Tarifs : 15, 10 et 6€. Relâche les 11 et 25 juillet.

> Avignon off

> Compagnie des mers du Nord