

vaucluse**matin**.com  
ledauphine.com

## FESTIVAL OFF À AVIGNON

### LE SPECTACLE DU JOUR

#### "Fukushima", le jour où tout a changé

→ Quel de plus naturel que d'imprégner de l'ambiance japonaise un spectacle intitulé "Fukushima"? Sous les lumières pourpres d'un printemps japonais, une cloison ornée de fleurs de cerisiers et des panneaux blancs coulissants d'un appartement. Là, devant ce paysage parfois orné d'ombres chinoises, seule en scène et d'une voix serine et monocorde, Brigitte Mourier raconte les jours où le Japon a changé. Chorégraphiés par la danseuse Antonia Vitti, les mouvements d'abord gracieux de la comédienne agenouillée se chargent de trépidation au gré du chaos. Le silence laisse place aux sons assourdissements, l'ordre ancestral chavire. Les livres chutent du ciel, les verticaux cerisiers deviennent soi à grimper, le corps immergé rencontre les algues sous les lumières glauques. Avec une mise en scène d'un esthétisme parfait, c'est un Japon rendu sens dessus dessous, sur fond de dénonciation des dérives nucléaires, que Brigitte Mourier présente. Une magnifique création entre théâtre et danse autour du poignant ouvrage de Michaël Ferrier.



Alice BÉGUET

Jusqu'au 30 juillet à la Présence Pasteur, à 14h. Relâche le 25 juillet. Durée : 1h10. Réservations au 04 32 74 78 54.