

A photograph capturing a moment of intense protest or civil unrest. A woman in the center has her hair blowing wildly, her mouth open in a shout or scream, and her chest is exposed. She has pink handprints painted on her chest and the word 'FUCK' in black letters. She is being held back by several men in dark suits. In the background, a police officer in a dark uniform and cap is visible. The scene is set in what appears to be an indoor public space with bright lighting.

# Democratia participativa

*Divertissement politique et participatif,  
éducation au soulèvement*

# Générique

De et avec :  
**Brigitte Mounier**

Lumière :  
**Nicolas Bignan**

Montage vidéo :  
**Raphaël Royer**  
*Images issues du patrimoine collectif*

Durée : 20mn

Production : Compagnie des Mers du Nord

La compagnie des Mers du Nord est en résidence dans la Ville de Grande-Synthe, Nord, France.



Democratia

participativa

*Divertissement joyeux, politique et participatif*

**De la Grèce antique, notre capital culturel démocratique commun, à ses applications très contemporaines.**

" En une demi-heure pleine et virevoltante, les aventures et les déboires de l'idée démocratique d'Athènes à Moscou, en passant par la place Tahrir."

Les sujets de la tragédie grecque reflétant l'actualité, les spectateurs vont se retrouver peu à peu tels de bons élèves, embarqués pour leur plus grand plaisir dans les plus fougueuses manifestations populaires des XX<sup>e</sup> et XXI<sup>e</sup> siècles.

Pour soulever les enthousiasmes et rire des tyrannies.

# Déroulement

En s'appuyant sur les fondements de la tragédie grecque, la conférencière va, au cours de son exposé, glisser vers l'illustration de chacune de ses explications théoriques en impliquant peu à peu les spectateurs dans le rôle du chœur antique.



Sachant que la tragédie est fondée sur l'alternance des parties chantées et des parties parlées, les spectateurs vont s'exercer sous forme de karaoké collectif aux différentes formes d'expressions de la tragédie grecque : Chant du chœur, Solo d'acteur, Kommoi\*, Récitatif, etc,

*« Le sens de la leçon est explicite : le théâtre arachines communes avec l'exercice de la démocratie. La dame est convaincante, dans sa démonstration. C'est drôle, jouissif, porté par une conviction qui vous ébranle une salle. El pueblo, unido, jamàsseràvncido. En le chantant naïvement, au milieu de toute une foule de spectateurs aux poings tendus, on se souvient que c'est un possible. Nous, l'assemblée, sommes un chœur agissant. »*

*Coline Merlo/Cassandra Horschamps, juillet 2015*



« Le lien entre le théâtre et la cité était exprimé dans les sujets explorés. **Les sujets de la tragédie reflétaient l'actualité:** les problèmes juridiques, politiques et moraux que connaît la cité.

Mais outre le contenu, **la forme elle-même imitait celle du jeu politique**

les débats de la tragédie sont le reflet stylisé des grands débats politiques et judiciaires de la démocratie athénienne. »



## ***Fiche technique***

Durée du spectacle 20 minutes

Plateau : tout espace scénique ou non.

1h de montage / réglages

*à fournir par l'organisateur :*

1 vidéoprojecteur minimum 2000 lumen

1 ampli 2 X 150 watts

2 enceintes et câblage HP

1 écran minimum 3m sur 4 m (sur pied ou sur mur). Un mur blanc fait l'affaire.

2 PC 1000 W ou 500W sur pied

.

# ***Democratia participativa***

***a été jouée aux Festivals :***

*RIAD / Dunkerque*

*Le Manifeste / Grande-Synthe*

*Hestajadas de las Arts / Uzeste*

*Les Amis de Saint Beuve / Wimereux*

*TheaterFest / Sankt-Vith, Belgique*

*Maison de l'Arbre / Montreuil*

*Saint Sauveur, Lille 3000 / Lille*

*Chemins de la Diversité / Villers-Cotterêts*

*Le Cifas-Signal / Bruxelles*

*La Malcombe / Besançon*

*Frac Lorraine / Metz*







**Contact :**

brigittemounier@compagniedesmersdunord.com  
00 33 6 07 90 91 02

**Bureau :**

1 rue Rigaud  
Espace Jules Ferry  
59760 Grande-Synthe // 00 33 (0)3 28 21 02 66

**Siège :**

M.V.A Terre-plein du Jeu de Mail 59140 Dunkerque  
N° SIRET : 409 050 721 00045  
N° Licence d'entrepreneur : 2 - 1080776  
N° APE : 9001 Z