

*« Le sens de la leçon est explicite : le théâtre a racines communes avec l'exercice de la démocratie. La dame est convaincante, dans sa démonstration. C'est drôle, jouissif, porté par une conviction qui vous ébranle une salle. El pueblo, unido, jamás será vencido. En le chantant naïvement, au milieu de toute une foule de spectateurs aux poings tendus, on se souvient que c'est un possible. Nous, l'assemblée, sommes un chœur agissant. »*

*Coline Merlo/Cassandra Horschamps, juillet 2015*